

会員名簿（アイウエオ順）

DUSSUD, Odile	浅谷 眞弓	石川 弓子	伊藤 洋	海津 純子
榎本 恵子	奥 香織	落合 理恵子	片木 智年	塩谷 優衣
白石 嘉治	鈴木 彩絵	鈴木 美穂	関根 敏子	関谷 苑子
千川 哲生	高安 理保	戸口 民也	富田 高嗣	西村 光弘
野池 恵子	萩原 芳子	畠山 香奈	皆吉 郷平	森本 彩

後 記

本年は、私たちの研究会の創立 50 年を記念する年です。「巻頭言」として主宰、伊藤洋氏のことばを掲載しています。また、記念号として「50 年をふりかえる」の章を設け、創立メンバーによる研究会の歴史を振り返る文章を載せています。

メンバーおよび会の研究活動の成果として、1 つの劇作品翻訳、4 つの論文、1 つの研究ノート、および 3 つの学術エッセイを掲載しています。「翻訳」の章には、フィリップ・キノー『芝居じゃない芝居』の全幕の全訳を、作品解説をつけて掲載しています。「論文」の章は、おおむね各論文が扱う主題の年代順に配置しています。高安理保氏の論文《La notion de surprise dans le théâtre du XVII^e siècle》は、専門の研究者によって査読されたものです。目次にもその旨を明記しています。さらに、本号に前号までにはない新しい章「研究の広場」を設けて、学術研究に基づくエッセイを執筆・発表する場としました。アニー・エルノー氏の『場所』、原題 *La place* から連想して名付けたものですが、はからずもこの秋彼女にノーベル文学賞が授与されました。研究者たちが気軽に専門分野についての思いや考えを綴る場所となればいいと願っています。

日本の社会・経済情勢の大きな変化にともない、17 世紀フランス演劇研究をふくも人文科学の研究環境も年々変化しています。変化する環境のなかにあっても、研究の発展のため私たちの研究会は精力的に研究活動を続けています。

K.N. & M.N.

エイコス XX

発行日	2022 年 12 月 28 日
発行者	〒162-8644 東京都新宿区戸山 1-24-1 早稲田大学文学部 デュスッド・オディール研究室 C/O 17 世紀仏演劇研究会 tel 03-5286-3665
印刷	(有) 七月 堂 〒154-0021 東京都世田谷区豪徳寺 1-2-7 tel 03-6804-4788 fax 03-6804-4787
頒 価	500 円
