

目 次

浜野さんを偲ぶ

- トキさんを探して ～フランスに旅立つ日まで～ 野池 恵子 (2)
浜野トキとラシーヌ (付・浜野トキ氏修士論文目次・博士論文要約) 千石 玲子 (11)

特別寄稿

- Le théâtre des vertus : la pratique scénique jésuite entre pédagogie et religion (XVIIIe siècle)
Bruna Filippi (Professeur à Université de Pérouse – Italie) (25)
「徳」の演劇 教育と宗教の交差としてのイエズス会学校演劇
ブルーナ・フィリッピ (解題・訳 榎本 恵子) (38)

研究

- ラ・ポルトという名の俳優 戸口 民也 (51)
宮廷恋愛劇としての『エステル』 浅谷 真弓 (68)
ボワロベール作『愚かな賭け』 富田 高嗣 (79)
Andromaque ou la guerre de Troie n'aura plus lieu Odile Dussud (90)
シャルル・ペローのオペラ理解—『アルセスト』論争を通じて 西村 光弘 (121)
ポール＝ロワイヤルの教育とラシーヌ演劇
—1671年の『キリスト教および種々の詩選集』を中心に 萩原 芳子 (129)
学校教育と古典ラテン喜劇
—17世紀フランスイエズス会とポール＝ロワイヤルの場合— 榎本 恵子 (143)
研究ノート 出典としての『聖なる宮廷』 橋本 能 (153)

作品梗概集

- Desmarets de Saint-Sorlin : *Roxane* / Durval : *Les Travaux d'Ulysse* / Puget de la Serre : *Le Martyre de La Sainte Catherine* / Du Ryer : *Thémistocle* / Boursault: *Les Yeux de Philis changez en astres* / Donneau de Visé : *La Mère coquette ou les amants brouillés* / Boyer : *Les Amours de Jupiter et de Sémélé* / Donneau de Visé : *L'Embarras de Godard ou L'Accouchée* / Donneau de Visé : *Les Amours du Soleil* / Hauteroche : *Crispin Médecin* / Hauteroche : *Crispin musicien* / Poisson : *L'Après-soupe des Auberges* / Poisson : *Le Poète basque* / Montfleury : *Le Comédien poète* / Colasse · Rousseau : *Jason ou la toison d'or* / Salomon · Pellegrin : *Médée et Jason*
関谷 苑子・橋本 能・鈴木 美穂・梅野りんこ (162)

- 会員名簿 (190)
後 記 (190)