

エ イ コ ス

— 十七世紀フランス演劇研究 —

XI

- | | |
|---------------------------|-----------|
| ロトルーのプラウトゥス三部作について | 浅谷真弓 (1) |
| フランス演劇関係古文書資料一覧：1601-1606 | 戸口民也 (19) |
| 翻訳 コルネイユ、『シュレナ』 | 小林 卓 (29) |

作品梗概集

Rotrou: Les Ménechmes

会員名簿