

エイコス

——十七世紀フランス演劇研究——

VII

研究

- ふたつの「ベリセール」 デフォンテーヌとロトルー 浅谷 真弓(01)
ラシーヌ悲劇におけるモノローグ—*La Thébaidé*から*Phèdre*まで— 浜野 トキ(19)
フランス17世紀演劇のセノグラフィに対するイタリアの影響 橋本 能(53)

翻訳

- トリスタン・レルミット『薄幸の小姓』(その4) 野池 恵子 訳(79)

作品梗概集 4

(93)

Rotrou : *L'Heureux Naufrage* / Rotrou : *Agésilan de Colchos* / Gougenot : *La Fidelle Tromperie* /
Rotrou : *Bélisaire* / Desfontaines : *Bélisaire* / Rotrou : *La Sœur* / Desmarets de Saint-Sorlin : *Mirame*
/ Gilbert : *Les Amours de Diane et d'Endimion* / Donneau de Visé : *Les Amours de Venus et*
d'Adonis / Donneau de Visé : *Les Amours de Bachus et d'Ariane*

会員名簿

後記