

会員（アイウエオ順）

新井 計治	伊藤 洋	岩瀬 孝	大越 敏男
小林 卓	神保 剛	鈴木 美穂	関根 敏子
関谷 苑子	千石 玲子	竹田 宏	戸口 民也
野池 恵子	橋本 能	浜野 トキ	皆吉 郷平

後記

去年から今年にかけて私達の研究会はピンチの状態にあります。私達を指導する伊藤先生が研究休暇で一年間フランスにいらっしゃるからです。それでも、御留守中も先生の研究室をお借りして、どうやらこうやら研究会を続けています。そんな中でIV号ができあがり、喜びも一入です。

「エイコス」に初めて執筆されたのは、昨年9月から新たに参加された浜野さんと大越さんのお二人です。浜野さんの論文は、パリ第IV大学に提出された博士論文“Drame et poésie dans la tragédie racinienne : recherche sur les points de vue critiques”の一章を発展させたものです。大越さんの論文は、今年筑波大学に提出された修士論文「関係から類型へ—『ル・ミザントロップ』の意味形成性—」の一章を書き直したものです。作品梗概集では、メレの全作品を年代順に掲載する予定です。先ず『ソフォニスブ』以前の4編を取り上げました。トリスタン・レレルミットは悲劇を5編書いていますが、本号に一括掲載しました。

今回執筆を見送り次号に期するのは、皆吉、小林、千石、関根の諸氏と小生です。野池さんの翻訳も続きます。勿論本号に執筆された方々も鋭意努力することでしょう。昨年再刊にあたり当面は隔年刊行を予定していましたが、この様子では来年も出せそうです。伊藤先生もそれまでにはお帰りの事でしょう。この難局をばねにして、研究会と「エイコス」の一層の充実が計られることを願ってやみません。

(N・H)

エイコス IV

発行日	1988年7月14日
発行者	17世紀仏演劇研究会
〒162	東京都新宿区西早稲田早稲田大学 教育学部 伊藤 洋 C/O
	☎ 03-203-4141
印刷	侷 七月堂
〒154	世田谷区梅丘1-24-2
	☎ 03-426-5972

頒価 500円