

# エ イ コ ス

— 十七世紀フランス演劇研究 —

## XII

『フランス演劇再建試案』から『演劇作法』へ	浅谷真弓 (1)
アンドレイニ(G. -B.)の演劇擁護論とフランスでの反響	片木智年 (17)
悲劇 <i>Phèdre</i> の神々	浜野トキ (28)
翻訳 コルネイユ 『セルトリュス』	小林 卓 (48)
作品梗概集	(80)
Rotrou : <i>Céliane, Pèlerine amoureuse</i>	
会員名簿	