

エイコス

— 十七世紀フランス演劇研究 —

VIII

研究

- 「ドン・ベルナル・ド・カブレール」における <paraître> の勝利 浅谷 真弓(01)
「フェードル」の序文 — 模倣のドラマツルギーについて — 片木 智年(13)
フランス演劇史研究資料 トーマス・プラッター『パリ描写』と1599年のパリ 戸口 民也(25)
演劇とレトリック — 「色づけ」の概念をめぐって — 萩原 芳子(52)

翻訳

- トリスタン・レルミット「薄幸の小姓」(その5) 野池 恵子 訳(67)

梗概

- Rotrou : *Don Bernard de Cabrère* / Rotrou : *Diane* / Rotrou : *Célimène* / Rotrou : *Filandre* (80)

会員名簿

後記