

# エイコス

——十七世紀フランス演劇研究——

## VI

### 研究

- オラースとカミーユ 小林 卓(1)
- Bajazet の「朗読法」をめぐって—ヴァレリーの見たラシーヌ— 浜野 トキ(24)
- 1647年以前に機械仕掛けの芝居はあったか—「機械仕掛けの芝居」考(その2)—  
橋本 能(48)
- 17世紀フランス演劇史ノート—1598年パリ：古文書の読み違いをめぐって  
戸口 民也(67)

### 作品梗概集 3

(78)

Rotrou: *Crisante* / Rotrou: *Antigone* / Rotrou: *Iphigénie* / Thomas Corneille: *La Mort de l'empereur Commode* / Thomas Corneille: *Persée et Démétrius* / Lully et Quinault: *Cadmus et Hermione* / Lully et Quinault: *Alceste* / Lully et Quinault: *Thésée* / Lully et Quinault: *Atys*

### 会員名簿

### 後記