

エイコス

—— 十七世紀フランス演劇研究 ——

IV

研究

- クローデルの見たラシーヌ 浜野 トキ (1)
登場人物 アルセストの生成——舞台と観客の相互交渉 大越 敏男 (23)
『迫害されるロール』あるいは虚実の共存 鈴木 美穂 (39)

翻訳

- トリスタン・レルミット『薄幸の小姓』（その2） 野池 恵子 訳 (51)

作品梗概集 2

(63)

Mairet: *Chryséide et Arimand*/ Mairet: *La Sylvie*/ Mairet: *La Silvanire*/
Mairet: *Les Galanteries du duc d'Ossonne*/ Rotrou: *Les Occasions perdues*/
Rotrou: *Cléagénor et Doristée*/ Tristan L'Hermite: *La Marianne*/ Tristan
L'Hermit: *Panthée*/ Tristan L'Hermite: *La Mort de Sénèque*/ Tristan L'Hermite:
La Mort de Chrispe/ Tristan L'Hermite: *Osman*/ Thomas Corneille: *Timocrate*/
Thomas Corneille: *Bérénice*/ Thomas Corneille: *Darius*/ 作品梗概集索引

会員名簿

後記